

高橋悠治 × 藤井興一

20世紀 横断



高橋悠治
ソロピアノ (1980 rev. 2010)

連弾

カーネル

Cornelius Cardew
We Sing For The Future (1980)

悠治

ソロ
ピアノ

Kurtág György

Játékok IV, VIII巻から数曲とBach-Kurtág編曲の

連弾

小倉朗

2台のピアノのための舞踏組曲 (1953)

2台

デュオ

クルターグ

Cornelius Cardew
Boolavogue (1981)

2台

Claude Achille Debussy
金色の魚 (映像IIより)、花火 (前奏曲IIより)

悠治

ソロ
ピアノ

連弾

2台

小倉朗



高橋悠治

2011年
7月18日(祝) 午後2時開演
(1時30分開場)
トッパンホール 全指定席 ¥4,000

ご予約・お問い合わせ

コンサートイマジン (03) 3235-3777
トッパンホールチケットセンター (03) 5840-2222
チケットぴあ Pコード133-876 (0570) 02-9999
東京文化会館チケットサービス (03) 5685-0650
E+(イープラス) <http://eplus.jp/>

主催: コン서트イマジン

高橋悠治

[ピアノ]

高橋悠治の肖像

The Portrait of Yuji Takahashi

高橋悠治の肖像

[CD1] クロマモルフエ (1964) / 夏火 (2005) / なびかひ (2007) / ジョン・ダウランド 選 (1974) / はじまりのこぼれ オルフェウス教 (1989)
 [CD2] 思しぬび (2007) / 名前よ立ててまげ / 最後のノート (1981) / おやすみなさい (2005) / さまよう鳥の唄み (1981)

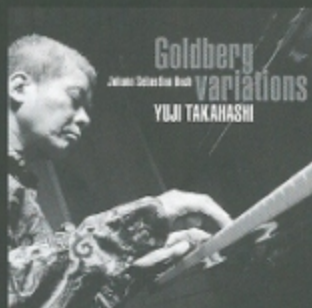
AVCL-25452 ~ 3 (2枚組) 定価 ¥3,990
 [録音] 2009年7月18日 水戸芸術館 (ライヴ&セッション)



solo

モーツァルト: ロンド 二長調 K.485 / 戸島美喜夫: 鳥の歌 [カタルーニャ風] / シューベルト: ピアノソナタ第20番 イ長調 D.959: 第2楽章 / 高橋悠治: 手守唄 (Version A), (Version B) / ガルツェピン: ナタハ島唄 / ショパン: マスルカ第36番 イ短調 Op.59-1 / ショパン: マスルカ第35番 ハ短調 Op.56-3 / モーツァルト: ロンド イ短調 K.511

AVCL-25154 定価 ¥2,940 (税込) [録音] 2006年



バッハ: ゴルトベルク変奏曲

バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV 998

AVCL-25026 定価 ¥2,520 (税込) [録音] 2004年

avex-CLASSICS

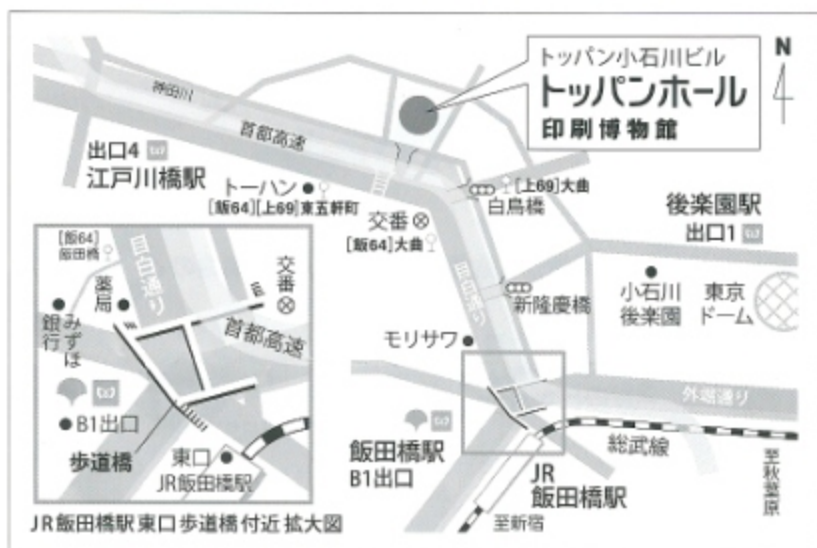
avexnet.jp/classics/

高橋悠治 | 作曲家・ピアニスト

柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスにまなぶ。1960年代はクセナキス、ケージなどの現代音楽のピアニストとして活動。1970年代は日本の前衛音楽誌「トランソニック」の編集。1978-85年アジアの抵抗歌を独自のアレンジで演奏する「水牛楽団」。1976年から現在まで画家・富山妙子とスライドと音楽による物語作品の製作。1990-2007年高田和子のために伝統楽器と声のための作品を作る。いまはピアノでクラシックとフリーミュージックを演奏し、作曲し、執筆している。最近のCDにはプーニ、モンポウ、バルトーク、石田秀実、戸島美喜夫のピアノ作品集。著書に「高橋悠治/コレクション1970年代」「音の静寂静寂の音」(平凡社)、「きつかけの音楽」(みすず書房)。

藤井一興 | 作曲家・ピアニスト

東京芸術大学3年に在学中、フランス政府給費留学生としてフランスに渡りパリ国立高等音楽院を作曲科、ピアノ伴奏科共に1等賞で卒業。また、パリ・エコール・ノルマルでピアノ科を高等演奏家資格第1位で卒業。その間、作曲をオリヴィエ・メシアン、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、マリア・クルチオに、また、ピアノ伴奏をアンリエット・ビュイグ・ロジェの各氏に師事。1976年以来入賞した国際ピアノ・コンクールの数は十以上に及ぶ。ヨーロッパ各地や日本国内でのソロ・リサイタルや室内楽、オーケストラとの協奏曲のほか、フランス国营放送局をはじめとするヨーロッパ各地の放送局や日本のNHKでの多くの録音・録画など幅広い活動を行っている。CDもメシヤンのラ・フォヴェット・デ・ジャルダンやイゴール・マルケヴィッチ作品集、武満徹作品集、サン＝サーンス作品集、フォーレ作品集などを続々とリリース。作曲家としてもフランス文化省から委嘱をうけるほか、多くの作品が国際フェスティバルなどで演奏・録音されている。



トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200

[交通のご案内]

- 飯田橋駅** JR総武線(東口)、東京メトロ有楽町線、東西線、南北線、都営地下鉄大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
- 江戸川橋駅** 東京メトロ有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
- 後楽園駅** 東京メトロ丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
- 都営バス[上69]** 上野公園～春日駅前～小滝橋車庫「大曲・東五軒町」下車徒歩約2分
- 都営バス[飯64]** 九段下～飯田橋駅前～小滝橋車庫「大曲・東五軒町」下車徒歩約3分



バルトーク
初期ピアノ作品集
FOCD9427



プーニ
ソナティナ集
FOCD9347



モンポウ 沈黙の音楽
FOCD9346



バッハ フーガの技法*
台座譜による初期稿
FOCD9074

高橋悠治のCD

SACD/ハイブリッド各¥2,800(税込)
 *通常CD ¥2,854(税込)

藤井一興のCD



フォーレ 舟歌集
FOCD3487



フォーレ 夜想曲集
FOCD3465

各 ¥3,059(税込) * ¥5,505(税込) ** ¥1,575(税込)



メシアン 前奏曲集
FOCD3454



メシアン
おさな亮イェズにそそぐ
20のまなざし*
FOCD2712/3



武満徹
鍵盤作品集**
FOCD9228