

グリーク、シューマン、チャイコフスキー、ラフマニノフが描いたロマン派の音の世界は、言葉が消えてゆく彼方で、ただ響きだけが魂の奥底に灯をともしていた。その、言葉の届かぬ場所で芸術はいかに語りうるのかという問いを、静かに受け止めているのがピアニスト沼沢淑音である。

2025 沼沢淑音ピアノリサイタル

沈黙に向かう音楽 — 言葉の届かぬところへ

主催 ピアノスカラーシップ大阪 共催 ワンコイン市民コンサート 協賛 B-tech Japan

9.12 金曜日 19時00分開演
2025 18時30分開場

3,000円
全席自由

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

沼沢淑音 Yoshito Numasawa アルゲリッチが賛えた才能



photo©KOHAN

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て公益財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生としてエリソ・ヴィルサラゼ氏のもと2015年にモスクワ音楽院を卒業。桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業、あわせて桐朋学園音楽部門より特別奨学金を授与される。これまでに杉安礼子、故ウラジーミル・竹の内、辻井雅子、佐藤辰夫、広瀬康、野島稔、ミハイル・カンディンスキー、エリソ・ヴィルサラゼの各氏に師事。

「素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。」(アルゲリッチ氏)「音楽に普遍的なアプローチをする事ができる個性的で創造的なアーティスト」(ネルセシアン氏)と称賛される。賛える

若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール、マウロ・パオロ・モノポリー国際ピアノコンクール、ケルン国際音楽コンクール入賞、シュニトケ国際コンクール優勝、ポッツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。また浜松国際ピアノコンクールに参加し「ネルセシアン賞」「(公財)アルゲリッチ芸術振興財団賞」を受賞しアルゲリッチ氏より別府アルゲリッチ音楽祭に招待され演奏する。

外山雄三、沼尻竜典、アナトリー・レービン、ミヒャエル・ザンデルリング指揮、アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ケルン放送管弦楽団等と共演。また室内楽にも積極的に取り組み、2010年、崎谷直人・新倉瞳両氏とのピアノ・トリオのCDが発売され、レコード芸術誌に掲載される。

2024年度より桐朋学園大学のピアノ科准教授。PSO ピアノスカラーシップ大阪 第一期奨学者。

曲目

- グリーク《抒情小曲集》より
- シューマン《フモレスケ》
- チャイコフスキー《ドゥムカ》
- ラフマニノフ《ピアノ・ソナタ第2番》1913年版

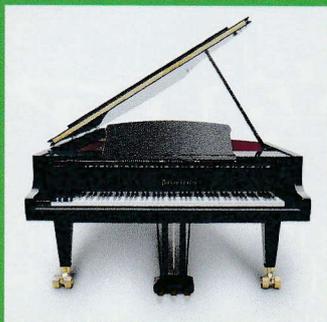
プログラム

- Grieg: from Lyric Pieces
- Schumann: Humoreske
- Tchaikovsky: Dumka
- Rachmaninoff: Piano Sonata No. 2 1913 version

沼沢淑音PSOピアノリサイタル2025に寄せて 荻原哲・PSO代表理事

ロマン派とは、個人の内面に生まれた感情や思索、幻想がそのまま表現された時代であり、そこには真実と誤謬が入り混じる曖昧さがある。論理や明快な物語ではなく、揺らぎや沈黙、理解しきれないものを抱えるその芸術は、受け手に深い感受と共鳴を促す力を持っている。そうした曖昧さの中にこそ、ロマン派芸術は単なる理解を超えた表現としての力を宿している。ロマン派音楽を含むクラシック音楽を、現代において芸術として受けとめるためには、「芸術とは何か」という根源的な問いに向き合う姿勢が求められる。グリーク、シューマン、チャイコフスキー、ラフマニノフが描いた音の世界は、言葉が消えてゆく彼方で、ただ響きだけが魂の奥底に灯をともしていた。その、言葉の届かぬ場所で芸術はいかに語りうるのかという問いを、静かに受け止めているのが、ピアニスト沼沢淑音である。彼の演奏は、内なる問いと芸術への応答から静かにかたちづくられている。

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール



使用ピアノ

ベーゼンドルファー・コンサートグランド
290インペリアル

97の鍵盤と巨大な響板が生み出す
オーケストラのような豊かな音色



主催 PSOピアノスカラーシップ大阪
卓越したピアニストを育成する日本のプロジェクト



共催 ワンコイン市民コンサート
心に響く名演奏を大阪大学会館ホールで



協賛 B-tech Japan
ベーゼンドルファーピアノのスペシャリスト集団



申し込みフォーム

インターネット予約: 左記QRコードの予約フォームより
お申し込み下さい。

チケット予約・問い合わせ:

E-mail ogihara@ps-osaka.com

TEL 070-5430-0821 (貴田)

コンサート詳細: <http://ps-osaka.com/>

未就学児の入場はご遠慮下さい